
情報Ⅰ 実習

情報デザイン

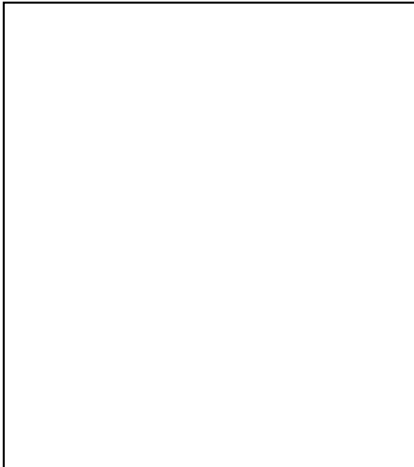
(ポスター制作)

年	1	組		番		名前	
---	---	---	--	---	--	----	--

第2章 第3節 情報デザイン実習（ポスターを制作しよう）

【実習1】 駅や町のポスターを研究しよう！

- ・町や駅にはってあるポスターを観察し、どのようなねらいや意図をもって作成されたか、どのように工夫しているか研究しよう

観察した日時場所	月 日 () : (場所)
ポスターの内容	
作成者・団体	
ポスターのねらい 見た人に何を訴える？	
ターゲット 誰に訴えるのか？	
キャッチコピー	
ラフスケッチ 簡単な構図をメモ	 【ポスターの色遣いなどを説明を書こう】
工夫している点 ・箇条書で3以上	

【実習2】写真とキャッチコピーを組み合わせ、メッセージを伝えるポスターを制作しよう！

- 条件 ①ポスターを通して、何らかのアピール・メッセージを伝える内容とする。
 ②画像を2枚以上使用すること
 ③キャッチコピー（短い言葉で内容を訴える）となる文字は必ず入れる

STEP1 企画書を作成しよう、イメージにはレイアウトや配色など説明も書いておこう。

作品名	
目的	
ターゲット	
キャッチコピー	
ラフスケッチ	<div style="border: 1px solid black; width: 250px; height: 200px; margin: 0 auto;"></div> <p>【ポスターの色遣いなどを説明を書こう】</p>

STEP2 「PhotoShop Elements」を使ってポスターを制作する。

アプリの基本操作方法	
<p>1. 新しく始める場合</p> <p>①「新規」→「日本標準用紙」→「A4」を選択</p> <p>2. 画像を合成する場合</p> <p>①ファイルブラウザで必要な画像を呼び出す</p> <p>②合成したい画像・部分を、「なげなわツール」「矩形選択ツール」で周りをドラッグして選択し、選択状態にします。</p> <p>③「移動ツール」を選択し、移動先の画像にドラッグし、手を離すと合成されます。あとはドラッグで位置・大きさを調整します。</p> <p>3. 画像を透明にするには</p> <p>①レイヤータブからレイヤーパレットを表示させ、透明化させたいレイヤーを選択、パレットの上部にある「不透明度」の数字をスライダで調整する</p>	<p>4. 像の重なり順を変えるには</p> <p>①レイヤーパレットを表示させ、ドラッグアンドドロップで順番を入れ替える→画像の重なり順序が変わりました。</p> <p>5. 文字を入力するには</p> <p>(ア)文字ツール「T」をクリックしたままにしておくと、「横書き文字」と「縦書き文字」の2種類が表示され選択できます。</p> <p>(イ)画面上をクリックし、文字を入力し、確定は 画面右上の ○（編集をすべて確定）をクリックすることで、入力した文字は確定します。</p> <p>(ウ)文字の大きさ・フォントを変えるには、文字ツール「T」を選び、文字をドラッグすると、画像の上にフォント・大きさ・色を指定する</p>

【実習3】制作した記事を相互評価・自己評価をしよう

STEP1 自分の作品の工夫した点、みどころ、他の人と違うなどアピールを記入する。

アピール	
------	--

STEP2 相互評価する。お互いの作品を次の観点で相互評価しよう。

	評価項目	A	B	C
デザイン	① 受けた印象・好感度	よく	だいたい	もう一工夫
	② 効果的な画像選択加工	できている	できている	
内容	① 時間をかけているか	よく	だいたい	もう一工夫
	② ボリュームがあるか	できている	できている	
発表	① メッセージの表現力	よく	だいたい	もう一工夫
	② メッセージの説得力	できている	できている	

※ 標準がB、いいものがAで、Aの中でとくにすばらしいものにS

STEP3 自己評価しよう

	A	B	C	自己評価
時間配分	時間を有効に使い、工夫を重ねた作品を作れた	決められた時間内で作品を完成させた	時間を無駄に使うことも多かった。	
制作態度	積極的に工夫し作品を完成させた	指示通りの作品を作ることができた。	なかなか手が動かず、作品制作に手間取った。	

STEP4 他の人の作品でよかった作品にはどのような工夫があったか。箇条書きで記入しよう。

【振り返り】制作・学習で学んだこと、気づいたこと、考えたことを3行以上書きましょう。