|  |
| --- |
| 情報Ⅰ　実習情報デザイン（ポスター制作） |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年 | １ | 組 |  | 番 |  | 名前 |  |

2022©Assumption-Kokusai

|  |
| --- |
| 第２章　第３節　情報デザイン実習（ポスターを制作しよう） |

**【実習１】駅や町のポスターを研究しよう！**

・町や駅にはってあるポスターを観察し、どのようなねらいや意図をもって作成されたか、どのように工夫しているか研究しよう

|  |  |
| --- | --- |
| 観察した日時場所 | 　　月　　日（　　）　　：　　　（場所　　　　　　　　　） |
| ポスターの内容 |  |
| 作成者・団体 |  |
| ポスターのねらい見た人に何を訴える？ |  |
| ターゲット誰に訴えるのか？ |  |
| キャッチコピー |  |
| ラフスケッチ簡単な構図をメモ | 【ポスターの色遣いなどを説明を書こう】 |
| 工夫している点・箇条書で3以上 |  |

**【実習２】写真とキャッチコピーを組み合わせ、メッセージを伝えるポスターを制作しよう！**

　条件　①ポスターを通して、何らかのアピール・メッセージを伝える内容とする。

　　　　②画像を２枚以上使用すること

　　　　③キャッチコピー（短い言葉で内容を訴える）となる文字は必ず入れる

STEP1　企画書を作成しよう、イメージにはレイアウトや配色など説明も書いておこう。

|  |  |
| --- | --- |
| 作　品　名 |  |
| 目的 |  |
| ターゲット |  |
| キャッチコピー |  |
| ラフスケッチ | 【ポスターの色遣いなどを説明を書こう】 |

STEP2　「PhotoShop　Elements」を使ってポスターを制作する。

|  |
| --- |
| アプリの基本操作方法 |
| １．新しく始める場合　①「新規」→「日本標準用紙」→「A4」を選択２．画像を合成する場合①ファイルプラウザで必要な画像を呼び出す②合成したい画像・部分を、「なげなわツール」「矩形選択ツール」で周りをドラッグして選択し、選択状態にします。③「移動ツール」を選択し、移動先の画像にドラッグし、手を離すと合成されます。あとはドラッグで位置・大きさを調整します。３．画像を透明にするには①レイヤータブからレイヤーパレットを表示させ、透明化させたいレイヤーを選択、パレットの上部にある「不透明度」の数字をスライダで調整する | ４．像の重なり順を変えるには①レイヤーパレットを表示させ、ドラッグアンドドロップで順番を入れ替える→画像の重なり順序が変わりました。５．文字を入力するには(ア)文字ツール「Ｔ」をクリックしたままにしておくと、「横書き文字」と「縦書き文字」の２種類が表示され選択できます。(イ)画面上をクリックし、文字を入力し、確定は　画面右上の　○（編集をすべて確定）をクリックすることで、入力した文字は確定します。(ウ)文字の大きさ・フォントを変えるには、文字ツール「Ｔ」を選び、文字をドラッグすると、画像の上にフォント・大きさ・色を指定する |

**【実習３】制作した記事を相互評価・自己評価をしよう**

STEP1　自分の作品の工夫した点、みどころ、他の人と違うなどアピールを記入する。

|  |  |
| --- | --- |
| **アピール** |  |

STEP2　相互評価する。お互いの作品を次の観点で相互評価しよう。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **評価項目** | **Ａ** | **Ｂ** | **Ｃ** |
| **デザイン** | 1. 受けた印象・好感度
2. 効果的な画像選択加工
 | よくできている | だいたいできている | もう一工夫 |
| **内　容** | 1. 時間をかけているか
2. ボリュームがあるか
 | よくできている | だいたいできている | もう一工夫 |
| **発　表** | ①　メッセージの表現力②　メッセージの説得力 | よくできている | だいたいできている | もう一工夫 |

* 標準がＢ、いいものがＡで、Ａの中でとくにすばらしいものにＳ

STEP3　自己評価しよう

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ａ** | **Ｂ** | **Ｃ** | **自己評価** |
| **時間配分** | 時間を有効に使い、工夫を重ねた作品を作れた | 決められた時間内で作品を完成させた | 時間を無駄に使うことも多かった。 |  |
| **制作態度** | 積極的に工夫し作品を完成させた | 指示通りの作品を作ることができた。 | なかなか手が動かず、作品制作に手間取った。 |  |

STEP4　他の人の作品でよかった作品にはどのような工夫があったか。箇条書きで記入しよう。

|  |
| --- |
|  |

**【振り返り】制作・学習で学んだこと、気づいたこと、考えたことを3行以上書きましょう。**

|  |
| --- |
|  |